

BEN COBRA MANIFEST

We leven om te creëren. De oerdrift waaruit wij ontstaan zijn is zélf de schoonheid. Creativiteit is schoonheid en hier tegenover kan geen lelijkheid geplaatst worden. Lelijkheid is gebrek aan levenslust.

Het is kunst die ons de kracht zal geven onszelf en onze wereld opnieuw uit te vinden. Ben Cobra zal ons helen, om te beginnen in Kopenhagen, Brussel en vandaag in Amstelveen. En daarna in Amsterdam en de hele wereld.

Na de macht van keizers en oude en nieuwe pausen te hebben verheerlijkt, en hun aanzien te hebben begunstigd, heeft de kunst zich teveel dienstbaar gemaakt aan de bourgeoisie en het geld. Thans, nu onze samenlevingen revolutionaire veranderingen doormaken, breekt een periode aan waarin het gehele culturele netwerk van conventies zijn betekenis gaat verliezen, en uit de primaire bron van het leven een nieuwe vrijheid zal kunnen worden gewonnen.

Want een schilderij is niet een bouwsel van kleuren en lijnen, maar een dier, een nacht, een schreeuw, een mens, of dat alles samen. En een boek is niet een bouwsel van letters en zinnen, maar een dier, een nacht, een schreeuw, een mens, of dat alles samen.

Als we de moed hebben om te creëren, kan onze geest vliegen en kunnen we ongebreideld hopen. Ben Cobra is voor iedereen. Iedereen kan scheppen, en iedereen wordt uitgenodigd om een actieve schepper te zijn van de nieuwe wereld die we samen vormgeven.

Ben Cobra is voor ons allemaal! Het is expressief, spontaan, urgent, intuïtief, inclusief, grensverleggend, creatief, vrij. Creatieve vrijheid zal onze wereld helen.

Dus zeg met mij: Ik Ben Cobra
Ik Ben Cobra
Ik Ben Cobra

Amstelveen, Cobra Museum voor Moderne Kunst, 10 september 2020.
Aziz Bekkaoui en Arnon Grunberg

Vrij naar 'Manifest' van Constant Nieuwenhuys uit 1948
en twee regels van Louis Tiessen, ook uit dat jaar.

COBRA
MUSEUM
VOOR MODERNE
KUNST