

Stichting Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen
Publicatiecijfers 2018

Balans per 31 december 2018

ACTIVA (in euro)	31-dec 2018	31-dec 2017
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa	38.945	40.822
<u>Vlottende activa</u>		
Winkelvoorraad	191.453	210.427
Vorderingen	453.205	479.150
Liquide middelen	397.093	720.713
Totaal activa	1.080.696	1.451.112
PASSIVA (in euro)	31-dec 2018	31-dec 2017
<u>Reserves en fondsen</u>		
Reserves	-87.250	208.688
Bestemmingsfonds	770.729	937.507
	683.479	1.146.195
<u>Kortlopende schulden</u>	397.217	304.917
Totaal passiva	1.080.696	1.451.112

Staat van baten en lasten over het boekjaar 2017

BATEN	2018	2017
Baten uit eigen fondsenwerving	458.514	530.014
Baten uit aandeel in acties van derden	200.000	200.000
Bijdragen van overheden	1.158.000	1.136.000
Baten uit beleggingen	0	351
Overige baten	191.694	158.311
Som der baten	2.008.208	2.024.676
LASTEN		
Besteed aan doelstellingen	2.001.507	1.953.415
Werving baten	225.518	185.286
Kosten beheer en administratie	243.899	250.277
Som der lasten	2.470.924	2.388.978
Saldo van baten en lasten	-462.716	-364.302
Bestemming saldo baten en lasten		
Bestemmingsfonds	166.778	550.932
Continuïteitsreserve	-295.938	186.630

Toelichting op publicatiecijfers 2018

Doelstelling

Het doel van de stichting is het exploiteren van het Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het tentoonstellen van permanente en wisselende collecties, het houden van eenmalige en periodieke exposities, het organiseren van (semi-) culturele publieks- activiteiten en de exploitatie van haar zalen-, galerie-, en horeca-accommodatie.

Toekomst museum

Het Cobra museum heeft het jaar 2018 afgesloten met een reserve (inclusief bestemmingsfonds) van € 683.479. De afname van de reserve is het gevolg van exploitatietekorten in de afgelopen drie jaar, voornamelijk door achterblijvende bezoekersaantallen. Het bestuur heeft reeds een aantal belangrijke stappen gezet om deze trend te keren. Dat is ook zichtbaar in de jaarcijfers 2018, die een in vergelijking met de oorspronkelijke begroting een (beperkt) tekort laten zien van € 462.716, m.n. door een bezuiniging op de kosten van tentoonstellingen van ca. € 110.000.

Het bestuur van de stichting ziet verdere mogelijkheden om te komen tot een positieve exploitatie en acht daarom een duurzame zelfstandige voortzetting van het museum realistisch.

Om die reden is de jaarrekening van de stichting opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling.

Met de aanstelling van Stefan van Raay als algemeen directeur ad interim per juli 2018 is een nieuwe weg ingeslagen. De eerste resultaten zijn zichtbaar in de begroting 2019, die uit gaat van een beperkt negatief resultaat van € 28.000. De nieuwe directie heeft verder op verzoek van de gemeente Amstelveen een tentoonstellingsprogramma en meerjarenbegroting opgesteld voor de periode 2019-2023, gebaseerd op een aantal ambitieuze doelstellingen. Die moeten er voor zorgen dat het museum de komende jaren niet alleen meer publiek trekt, maar ook voor de gemeente Amstelveen met zijn internationale ambitie een aantrekkelijke partner is. Dat maakt het voor onze huidige sponsors aantrekkelijk om gebonden te blijven aan het Cobra Museum, maar ook interessant voor andere fondsen en bedrijven om zich aan het Cobra museum te binden. Deze nieuwe programmering is er dus uitdrukkelijk op gericht extra inkomsten voor het museum te genereren.

Het bestuur heeft vertrouwen in de nieuw ingeslagen weg die moet zorgen voor een stabiele positie van het museum, ook voor de toekomst. Belangrijk speerpunt in de komende periode is het maken van nieuwe financiële afspraken met de gemeente Amstelveen. De gemeente heeft de oprichting van het museum destijds mede mogelijk gemaakt en het museum sindsdien financieel ondersteund.

Het bestuur gaat er dan ook vanuit dat tijdig overeenstemming kan worden bereikt met de gemeente over nieuwe afspraken die noodzakelijk zijn voor de continuïteit van het museum, in het belang van een breed en professioneel cultureel aanbod in Amstelveen.

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemene waarderingsgrondslagen

De geconsolideerde jaarrekening van Stichting Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor Jaarverslaggeving waarbij specifiek Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen wordt toegepast. De jaarrekening is opgesteld in Euro.

De waardering van activa en passiva en bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de betreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts genomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Consolidatie

In de geconsolideerde balans en de geconsolideerde staat van baten en lasten worden de financiële gegevens van Stichting Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen samengevoegd met Stichting Collectie Cobra Museum te Amstelveen, waarin beleidsbepalende invloed kan worden uitgeoefend. Het doel van Stichting Collectie Cobra Museum te Amstelveen is het beheren van de kunstcollectie. De collectie is in de geconsolideerde balans als PM opgenomen.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Collectie

De collectie wordt als PM opgenomen in de geconsolideerde balans.

Voorraad

De voorraad wordt gewaardeerd tegen historische kostprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico voor oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Baten

Onder de baten worden de opbrengsten verstaan van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en over de baten geheven belastingen alsmede ontvangen bedragen die aan het boekjaar zijn toe te rekenen.

Bruto winst

De bruto winst is de netto omzet verminderd met de kostprijs van de omzet. De kostprijs van de winkelverkoop, catering en verhuur omvat de inkoopwaarde van de verkochte en geleverde goederen.

Kosten besteed aan doelstellingen

Dit betreft de directe en indirecte kosten die direct zijn toe te rekenen aan de doelstelling.

Kosten werving baten

De kosten werving baten betreft de directe sponsorkosten en de toe te rekenen uitvoeringskosten voor de werving van sponsors, de winkel en de catering en verhuur.

Kosten beheer en administratie

De kosten voor beheer en administratie zijn de kosten die de stichting maakt in het kader van de interne beheersing en administratievoering en die niet kunnen worden toegerekend aan de doelstelling.

Toerekening kosten

Stichting Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen hanteert een consistente methodiek bij de toerekening van de algemene uitvoeringskosten. De uitvoeringskosten bestaan uit de personeelskosten, afschrijvingen, huisvestingskosten en organisatiekosten. De toerekening van de uitvoeringskosten aan de diverse doelstellingen heeft per kostensoort een verdeelsleutel.

De personeelskosten worden per medewerker toegerekend aan de doelstellingen.

De overige uitvoeringskosten zijn toegerekend op basis van geschat gebruik.

Kosten voor public relations zijn toegerekend aan de betreffende doelstelling, de accountantskosten zijn volledig toegerekend aan de kosten voor administratie en beheer.

Dit betreft de directe en indirecte kosten die direct zijn toe te rekenen aan de doelstelling.

Kosten werving baten

De kosten werving baten betreft de directe sponsorkosten en de toe te rekenen uitvoeringskosten voor de werving van sponsors.

Kosten beheer en administratie

De kosten voor beheer en administratie zijn de kosten die de stichting maakt in het kader van de interne beheersing en administratievoering en die niet kunnen worden toegerekend aan de doelstelling.

Toerekening kosten

Stichting Cobra Museum voor Moderne Kunst Amstelveen hanteert een consistente methodiek bij de toerekening van de algemene uitvoeringskosten. De uitvoeringskosten bestaan uit de personeelskosten, afschrijvingen, huisvestingskosten en organisatiekosten. De wijze van toerekenen aan de diverse kostensoorten is per type kosten beoordeeld. De toerekening van de personeelskosten is per medewerker beoordeeld. De overige uitvoeringskosten zijn op hoofdniveau toegerekend op basis van de economische realiteit. Kosten voor public relations zijn toegerekend aan de doelstelling, accountantskosten zijn volledig toegerekend aan de kosten voor administratie en beheer.