

Persbericht

Amsterdam, november 2011

My first Art Collection en het Cobra Museum werken samen in programma voor kunstverzamelaars

My first Art Collection (MfAC), het grootstedelijk trainingsprogramma voor aankomende kunstverzamelaars, en het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen combineren hun potentieel. In een gezamenlijk ontwikkeld programma zullen zij volwassenen in de leeftijd van 30 - 45 jaar enthousiasmeren voor het verzamelen van actuele kunst en het daarmee ondersteunen van hedendaagse kunstenaars in Amsterdam en omstreken.

Tijdens het MfAC-programma zullen de deelnemers hun eigen smaak voor kunst ontwikkelen en wordt hun enthousiasme voor het verzamelen aangewakkerd. Net als bij andere stedelijke edities van MfAC heeft Amsterdam een uitgebalanceerd en op de stad afgestemd programma dat begeleid wordt door professionals die tot de top van de Nederlandse kunstwereld behoren.

Cobra Museum voor Moderne Kunst

Als samenwerkingspartner zal het Cobra Museum nader ingaan op het belang van de naoorlogse internationale Cobra kunstbeweging. In de afgelopen decennia heeft de kunst van de Cobra kunstenaars de status verworven van nationaal erfgoed. Het relatief jonge Cobra Museum is vijftien jaar geleden van start gegaan met een langdurige bruikleencollectie Cobra kunst afkomstig van een belangrijke verzamelaar. In de jaren die volgden heeft het museum een unieke Cobra verzameling weten aan de leggen, die nog in opbouw is. Particuliere verzamelaars zijn voor het Cobra Museum van groot belang geweest bij de opbouw van de collectie en het kunnen tonen van de unieke werken. De museumcollectie wordt permanent, in wisselende presentaties, tentoongesteld. Het Cobra Museum is intussen uitgegroeid tot een expertisecentrum op het gebied van Cobra; het museum houdt ook het gedachtegoed van de kunstenaars van de beweging levend. Tegelijk met presentaties van Cobra is het museum bijzonder actief met tentoonstellingen van hedendaagse kunst.

De uitgangspunten van MfAC - jonge kunstverzamelaars laten bijdragen aan een bloeiend kunstklimaat en hen wijzen op hun medeverantwoordelijkheid voor het gezamenlijke cultureel erfgoed - sluiten bijzonder goed aan bij de doelstellingen en de ontwikkeling van het Cobra Museum.

De samen georganiseerde bijeenkomst 'De kunst van het kiezen' staat in het teken van kwaliteit en beoordelingscriteria. Yvonne van Eekelen, voorheen docent moderne kunst, kunsttheorie en fotografie aan de Universiteit Leiden, bezoekt onder leiding van een conservator van het Cobra Museum het museumdepot. De conservator licht het verzamelen en conserveringsbeleid van het Cobra Museum toe en presenteert een aantal kunstwerken. Ook het verschil tussen de kwaliteitscriteria die musea hanteren en de kwaliteitscriteria die voor een privéverzamelaar kunnen gelden, komen aan de orde.

FOAM en Centrum Beeldende Kunst

De MfAC-deelnemers bezoeken ook het Foam_Fotografiemuseum Amsterdam. Tijdens deze bijeenkomst wordt aandacht besteed aan de fotografie, een discipline waarvoor steeds meer verzamelaars zich interesseren.

Ook inspirerend is de samenwerking met het Centrum Beeldende Kunst Amsterdam (CBK).

Speciaal voor CBK Zuidoost vormen de deelnemers een eenmalige adviescommissie voor de aankoop van kunst en brengen de deelnemers het tot dan toe geleerde in praktijk.

Amsterdam partners

MfAC werkt met o.a. de volgende partners: Annet Gelink Gallery, Art Amsterdam, AXA Art, Anne Berkhof, CBK Zuidoost, Christie's Amsterdam, Erik Kessels, Yvonne van Eekelen, FOAM, Cobra Museum, SMBA, KunstKoop, Rijksakademie van beeldende kunsten.

Buiten Amsterdam heeft MfAC een samenwerkingsverband met andere toonaangevende musea voor hedendaagse kunst: Museum Boijmans Van Beuningen, Gemeentemuseum Den Haag, Museum voor Moderne Kunst Arnhem (MMKA) en het Groninger Museum. Deelnemers bezoeken naast musea o.a. ook galleries, veilinghuizen, kunstbeurzen, artotheken, particuliere verzamelaars, academies en kunstenaars.

Het MfAC-programma bestaat uit twaalf tweemaandelijke bijeenkomsten die overwegend plaatsvinden in het weekend. Deelname bedraagt 450 euro per persoon. De bijdrage is inclusief het boek Beeldvertalen van Cor Blok. Inschrijven kan via het digitale [inschrijfformulier](#) op de website.

MfAC komt mede tot stand dankzij steun van de Mondriaan Stichting, Gemeente Rotterdam, VSBfonds en Fonds Burgerschap.

Noot voor de redactie: Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Wendeline Thole, projectmedewerker Amsterdam, m. 062 4967884, e. wendeline@myfirstartcollection.com e. ricardo@uberblick.com