



CoBrA KUNSTPRIJS Amstelveen
2011

Persbericht

18.11 2011

Tentoonstelling winnaar Cobra Kunstprijzen Amstelveen

'Nathaniel Mellors - The Nest'

09.12 2011 t/m 04.03 2012

Het Cobra Museum voor Moderne Kunst presenteert 'Nathaniel Mellors - The Nest', waarin nieuw werk van Mellors met werken uit de museumcollectie samenvloeien tot een unieke installatie. Het betreft de vierde tentoonstelling van een prijswinnaar van de Cobra Kunstprijzen Amstelveen. Er verschijnt een kunstenaarspublicatie met dezelfde titel in een beperkte oplage. Nathaniel Mellors ontwikkelde dit veelzijdige project voor het Cobra Museum in samenwerking met kunstenaar Chris Bloor (1962, woont en werkt in Leeds, Engeland).

De expositie wordt op 9 december aanstaande geopend door Pierre Audi, artistiek directeur van De Nederlandse Opera en artistiek directeur van het Holland Festival. Tijdens de openingsbijeenkomst worden het juryrapport en de prijs overhandigd.

Nathaniel Mellors (b. Doncaster, Engeland, 1974; woont en werkt in Amsterdam) heeft in korte tijd naam gemaakt met opzienbarend werk waarin de complexe relatie tussen taal en macht een terugkerend thema is. Zijn diverse producties bevatten adurdistische scripts, film, video, elektronisch bewegende sculpturen en fotogrammen. Als geen ander is Mellors in staat ons binnen te leiden in een wereld van kunstmatige beelden die - soms onbedoeld- uitdrukking geven aan onze meest duistere driften. Recentelijk ontwikkelde hij meerdere projecten waarin hij ook het werk van andere kunstenaars betrof.

'Nathaniel Mellors - The Nest' is een mis-en-scène waarin nieuwe fotogrammen, mysterieus opgluoiende sculpturen en objecten uit de museumcollectie zich in de expositiezaal hebben genesteld. De kunstenaar heeft deze constellatie ontworpen als één installatie waarin hij het thema 'objectificatie' onderzoekt. In de serie 'Ourhouse' worden teksten sculpturen, en worden ideeën de fysieke problemen voor de personages. In samenhang hiermee heeft Mellors enkele Cobrawerken geselecteerd waarin de relatie tussen taal en beeldhouwkunst centraal staat.

De installatie 'The Nest' bevat ook vier speciaal gemonteerde filmreeksen uit de serie 'Ourhouse' die zijn ondergebracht in nieuw geconstrueerde sculpturen. Inclusief een nieuwe, die conform de installatie, 'Ourhouse - The Nest' heet. In de filmserie 'Ourhouse' zien we ontwikkelingen in het leven van de familie Maddox-Wilson, bij wie een mannenfiguur met de naam 'Het Object' in het huis is binnengedrongen. Het gezin kan 'Het Object'

niet als mens herkennen en heeft grote moeite zich uit te spreken in zijn aanwezigheid. Het Object kaapt de taal in het huis doordat het de boeken in het huis opeet en weer uitbraakt. De geconsumeerde teksten beïnvloeden het verhaal.

Bij de tentoonstelling verschijnt 'Nathaniel Mellors - The Nest', een kunstenaarsboek met teksten van Nathaniel Mellors, Dan Fox en Dominic van den Boogerd; het ontwerp is van Chris Bloor.

De Cobra Kunstprijs Amstelveen wordt tweejaarlijks uitgereikt aan een in Nederland woonachtige beeldend kunstenaar die innovatief werkt en het experiment zoekt. De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 10.000 en een tentoonstelling met publicatie in het Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen. De initiatiefnemers van de prijs zijn de gemeente Amstelveen en het Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen. De Cobra Kunstprijs Amstelveen werd eerder toegekend aan Joost Conijn (2005), Johannes Schwartz (2007) en aan Gijs Frieling (2009).

Stichting Cobra Kunstprijs Amstelveen

Bestuur: Marieke Sanders-ten Holte (voorzitter), Mels Crouwel (Bentham Crouwel Architecten), Eelco Dijk, Els Ottenhof (zakelijk directeur Cobra Museum voor Moderne Kunst).

Jury: Dominic van den Boogerd (directeur De Ateliers, voorzitter), Xander Karskens (conservator De Hallen), Saskia van Kampen (conservator Museum Boijmans van Beuningen) en Katja Weitering (artistiek directeur Cobra Museum voor Moderne Kunst).

Noot voor de pers:

De videoflyer bij deze tentoonstelling is ook via een link vanaf de homepage van www.cobra-museum.nl te bekijken.

Aanvullende informatie en digitaal beeldmateriaal is verkrijgbaar via Lieke Fijen, tel. 020 5475038 en l.fijen@cobra-museum.nl / www.cobra-museum.nl

Achtergrondinformatie over de Cobra Kunstprijs Amstelveen is beschikbaar via www.cobraprijsamstelveen.nl