

cobra
amstelveen

museum
voor moderne kunst
museum of modern art

04.10 2008
11.01 2009

Het Cobra Museum voor Moderne Kunst brengt als eerste Nederlandse museum een belangrijk overzicht van een van de meest opzienbarende kunstgroeperingen van het moment, de Neue Leipziger Schule. Het fundament werd gelegd door kunstenaars die in de DDR tijd aan de Leipziger Akademie een ouderwets gedegen schilderopleiding kregen en in hun werk de uiterste grenzen opzochten van het opgelegde systeem. De jongere generatie ontwikkelde uit de traditionele realistische schilderkunst van hun leermeesters een nieuwe vormtaal, die momenteel internationaal opzien baart. Het werk wordt gekenmerkt door een hoogstaande ambachtelijke virtuositeit en sluit volledig aan bij de ontwikkelingen in de hedendaagse kunst. Behalve met schilderkunst heeft de Neue Leipziger Schule een traditie op het gebied van fotografie.

Neue Leipziger Schule



KUNSTENAARS ARTISTS

TILO BAUMGÄRTEL, CHRISTIAN
BRANDL, PETER BUSCH, TIM EITEL,
SEBASTIAN GÖGEL, HENRIETTE
GRAHNERT, MATTHIAS HOCH, MARTIN
KOBÉ, UWE KOWSKI, TOBIAS LEHNER,
MAIX MAYER, ULF PUDER, NEO
RAUCH, RICARDA ROGGAN,
CHRISTOPH RUCKHÄBERLE, DAVID
SCHNELL, ANNETTE SCHRÖTER,
ERASMUS SCHRÖTER, MATTHIAS
WEISCHER

New Leipzig School

The Cobra Museum of Modern Art is the first Dutch museum to present a major retrospective of one of the most sensational art groups of this time – the New Leipzig School. The foundation was laid by artists who studied at the Leipzig Academy during the GDR era, where they received a thorough grounding in traditional painting techniques. In their own work they explored the outermost boundaries of the system imposed on them. From the traditional realistic painting style of their teachers, the younger generation developed a new artistic vocabulary which at present is causing an international sensation. Their work is characterised by a high degree of craftsmanship and at the same time it fits in perfectly with developments in contemporary art. The New Leipzig School has a tradition in photography as well as in painting.

cobra
amstelveen

museum
voor moderne kunst
museum of modern art

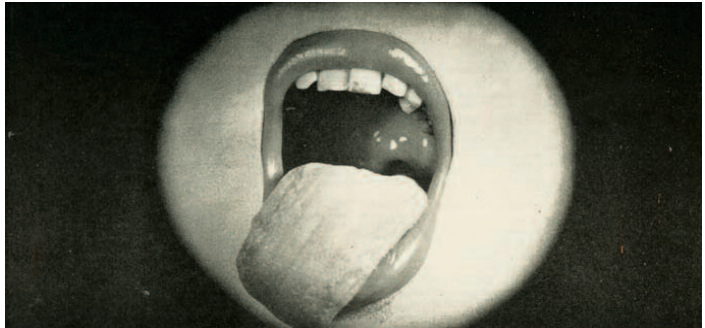
18.10 2008
25.01 2009

Zestig jaar geleden werden de experimentele CoBrA-kunstenaars afgeschilderd als 'knoeiërs, kladders, verlakkers'. Vandaag de dag is CoBrA in Nederland de belangrijkste naoorlogse kunstbeweging. Het Cobra Museum voor Moderne Kunst brengt de rebelse spirit van deze internationale groep kunstenaars tot leven in een sprankelend eerbetoon met ruim 70 topstukken uit de jaren veertig en vijftig. Schilderijen, werken op papier, beelden, gedichten, foto's, documentaires en documenten geven een boeiend tijdsbeeld van de samenbundeling van creatieve krachten die CoBrA zo uniek maakte.

Sixty years ago the experimental CoBrA artists were described as 'Scribblers, Daubers, Cheaters'. Nowadays, CoBrA is the most important post-war art movement in the Netherlands. The Cobra Museum of Modern Art will bring the rebellious spirit of this international group of artists to life in a scintillating tribute with over 70 superb works from the 1940s and 1950s. Paintings, works on paper, sculptures, poems, photographs, documentaries and documents present a fascinating portrait of an era marked by the concentration of creative forces which made CoBrA so unique.

CoBrA 60

Knoeiërs Kladders Verlakkers



Scribblers Daubers Cheaters

KAREL APPEL, CONSTANT, CORNEILLE, EUGÈNE BRANDS, ANTON ROOSKENS, LUCEBERT, THEO WOLVECAMP, JAN NIEUWENHUIJS, SHINKICHI TAJIRI, PIERRE ALECHINSKY, CHRISTIAN DOTREMONT, REINHOUD, JACQUES DOUCET, RAOUL UBAC, JEAN-MICHEL ATLAN, GEORGES COLLIGNON, POL BURY, JOSEPH ISTLER, STEPHEN GILBERT, WILLIAM GEAR, K.O. GÖTZ, C.O. HULTÈN, ASGER JORN, HENRY HEERUP, ELSE ALFELT, ERIK ORTVAD, EJLER BILLE, MOGENS BALLE, ANDERS ÖSTERLIN, CARL-HENNING PEDERSEN, EGILL JACOBSEN

Cobra Museum voor Moderne Kunst
Sandbergplein 1 Amstelveen NL
Tel. +31(0)20 5475050
www.cobra-museum.nl
Open: dinsdag t/m zondag 11-17 uur
Tuesday to Sunday from 11am to 5pm
Rondleidingen/Guided tours:
Tel. +31(0) 5475031

www.cobra-museum.nl
voor meer informatie over de
tentoonstellingen en activiteiten



BankGiro Loterij
De BankGiro Loterij steunt het Cobra Museum

© Cover Cobra magazine no 4, archief Cobra
Museum voor Moderne Kunst Amstelveen

Ontwerp: Mart. Warmerdam
Lithografie: Gravemaker Prepress, Amsterdam
Druk: Grafinoord, Assendelft