

Introductie

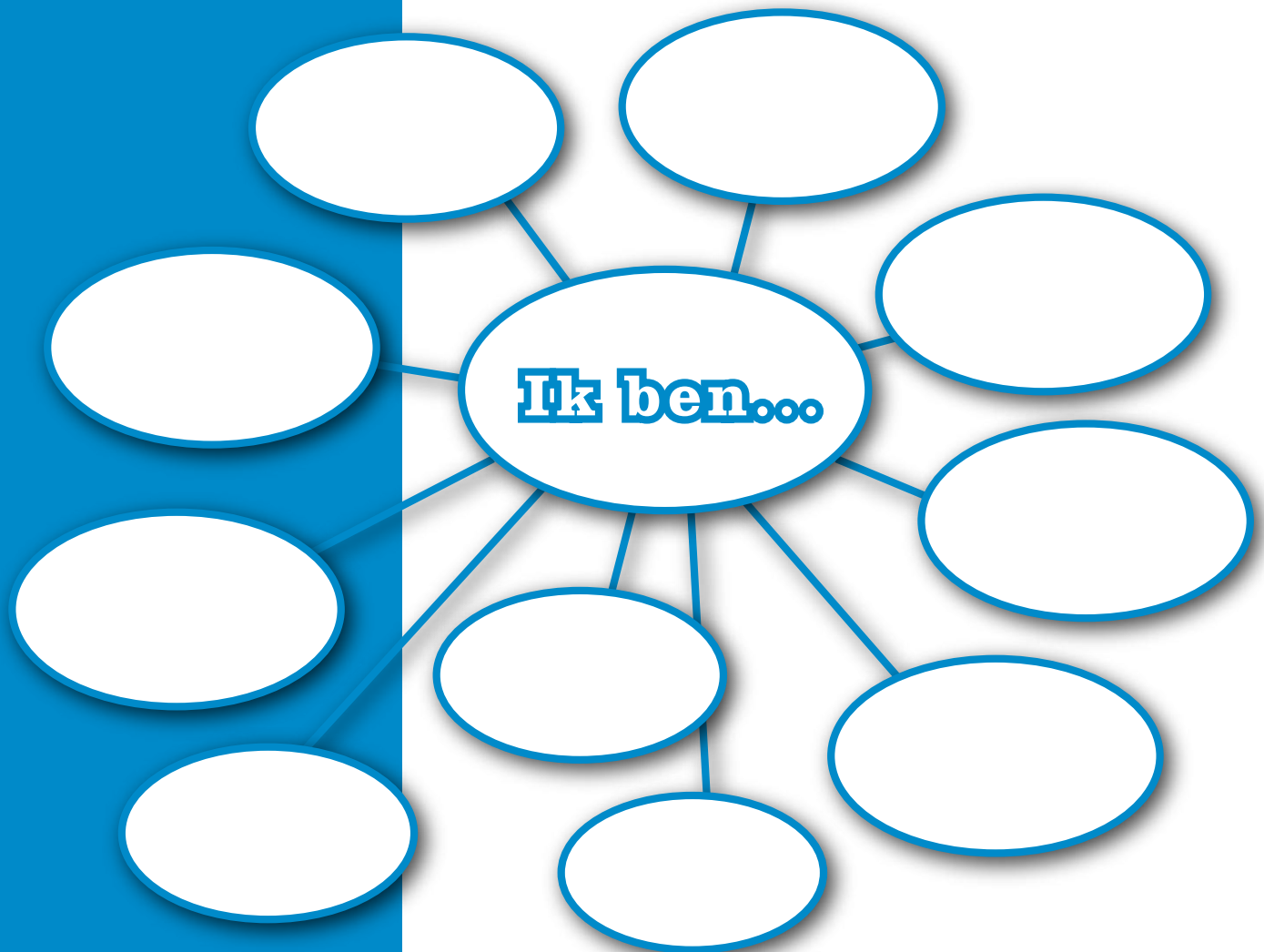


Wie jij bent is niet in één zin te beantwoorden. Of je man of vrouw bent. Uit welk land je komt. Wanneer je geboren bent. Welke dingen (muziek, kleding, sport etc.) je leuk vindt. Of je homo of hetero bent. Waar je in gelooft. Op welke school je zit. Wie je vrienden zijn. Wat je allemaal hebt meegemaakt... Al die dingen bepalen jouw identiteit.

Wie ben jij?

→ Wie ben jij allemaal? Denk daarover na en schrijf hieronder 10 dingen op die jij bent.

Voorbeeld: Ik ben... scholier, geboren in Amersfoort, Nederlands, liefhebber van R&B en hiphop, broertje van drie zusjes, zoon van twee ouders, vakkenvuller, computerfanaat, vriend, 15 jaar, harde werker etc.



→ Vertel aan je buurman/vrouw wie je bent. Stel je daarbij voor dat je elkaar voor het eerst ontmoet op een feestje. Welke van de vijf bovengenoemde dingen vertel je dan over jezelf?

1. _____
2. _____
3. _____

4. _____

5. _____

→ Vertel nog eens aan je buurman/vrouw wie je bent. Maar stel je nu voor dat je op een sollicitatiegesprek bent. Welke vijf dingen vertel je dan over jezelf?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



→ Bespreek deze opdracht met de klas. Praat met elkaar over wat identiteit eigenlijk is.

- Welke dingen bepalen allemaal wie je bent?
- Presenteer je je identiteit overal hetzelfde? Stel je je bijvoorbeeld op een sollicitatiegesprek net zo voor als op een feestje?





Kunstrijk opdracht



Deborah Kass, *Portrait of the Artist as a young man* (1994) (detail)

Wat hebben kunstenaars te zeggen over identiteit? Sommige kunstenaars nemen zichzelf als onderwerp van hun kunstwerken. Ze maken bijvoorbeeld zelfportretten of beelden van hun eigen leven. Wat zegt die kunst over wie zij zijn? En waarom laten ze dat op deze manier zien?

Identiteit in de kunst

→ Hieronder zie je drie kunstwerken van de Amerikaanse kunstenaar Deborah Kass (1952). Bekijk ze goed en beantwoord de vragen.



Deborah Kass, *Blue Deb* (2000)

Deborah Kass, *Altered Image* (1994-95)

→ Wat zie je? Geef van elk kunstwerk een nauwkeurige omschrijving wat je precies ziet. Bijvoorbeeld: Wie of wat is er afgebeeld? Welke kleuren zijn gebruikt? Wat voor materiaal is het denk je (bijv. foto of schilderij)?

Plaatje 1 _____

Plaatje 2 _____

Plaatje 3 _____

TIP! Nieuwsgierig naar meer kunstwerken van Deborah Kass? Kijk eens op haar website www.deborahkass.com



Niet alleen kunstenaars spelen met hun identiteit. Ook sommige popsterren veranderen regelmatig van imago. Denk bijvoorbeeld aan Madonna; het is niet meer bij te houden hoe vaak zij in haar carrière van uiterlijk is veranderd.



1. _____



Denk in extremen. Ben je normaal

verlegen. Stel jezelf dan eens voor als superheld. Ben je een beetje macho. Maak jezelf dan extreem vrouwelijk.

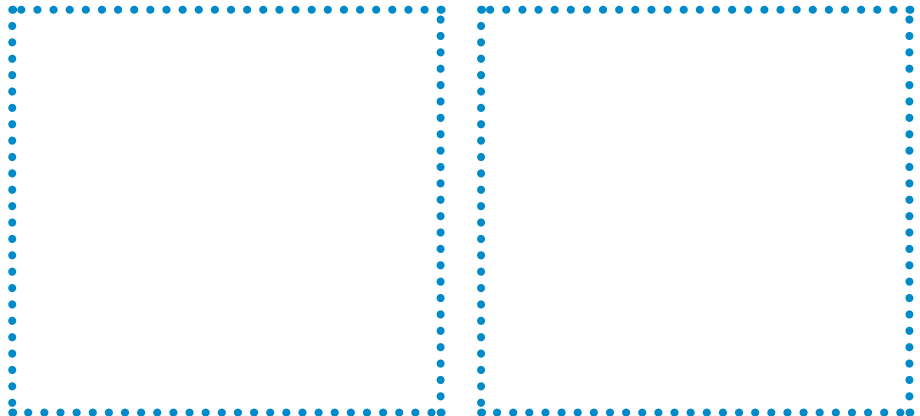
→ Alledrie deze kunstwerken zijn zelfportretten van de kunstenaressen zelf. Had jij meteen gezien dat dit drie keer dezelfde persoon is (namelijk Deborah Kass)?

Ja, want _____

Nee, want _____

→ Deborah Kass wil met haar zelfportretten het onderscheid tussen mannelijke en vrouwelijke identiteit ter discussie stellen. Leg uit hoe ze dit volgens jou probeert te doen.

→ Stel jij moet jezelf in beeld brengen met drie keer een ander uiterlijk. Hoe zou jij dat doen? Bijvoorbeeld als je idool? Als superheld? Of zet je jezelf heel mannelijk of juist heel vrouwelijk neer? Teken dat hieronder en schrijf erbij wat het voorstelt.



2. _____

3. _____

→ Stel je voor wat deze veranderingen van uiterlijk met jou zouden doen. Denk je dat jij je ook van binnen anders zou voelen?

Ja, want _____

Nee, want _____

Weet niet, want _____

Praktische opdracht



Jouw identiteit als kunstwerk

Er zijn allerlei manieren om aan de buitenwereld te laten zien wie jij bent. Bijvoorbeeld met je kledingstijl, je muzieksmaak of je hyves-pagina. Met al die dingen druk je jouw identiteit uit. Dat kan ook in een kunstwerk. Hoe zie jij jezelf? En hoe zou jij daar in een kunstwerk uiting aan geven?

→ In deze opdracht maak je een kunstwerk (bijv. een tekening of een collage) waarin je jouw identiteit uitdrukt. Volg het stappenplan.

Stap 1: brainstormen

Denk na over wie jij bent, wat je leuk vindt, wat jouw "stijl" is etc. Schrijf gewoon alles op wat je te binnen schiet. Niets is te gek. Kijk ook nog eens naar wat je in de introductieopdracht (Identiteit: Wie ben jij?) al over jezelf hebt opgeschreven.



Denk aan de manieren waarop je nu al

laat zien wie je bent. Bijvoorbeeld met de kleding die je draagt. Of je muzieksmaak. Of hoe je Hyves-pagina eruit ziet. Wat zeggen die dingen over jou?

Stap 2: idee

Kijk wat je allemaal hebt opgeschreven. Bedenk wat je daaruit wilt gebruiken voor je kunstwerk en op welke manier. Ga je bijvoorbeeld een collage maken van allemaal dingen die jij leuk vindt? Of wil je uitdrukking geven aan je "dubbele" identiteit? Schrijf hieronder je idee op.

Stap 3: uitwerking

Werk je idee op de volgende pagina uit tot een kunstwerk waarin je laat zien wie jij bent.

Succes!

